



Scratchen erlaubt

Scratching allowed

[Details | Details]

Objekt, Location:
Overkill Shop
Berlin, Deutschland, Germany

Architekt, Architect:
plus 4930 Architektur,
Berlin, Deutschland, Germany

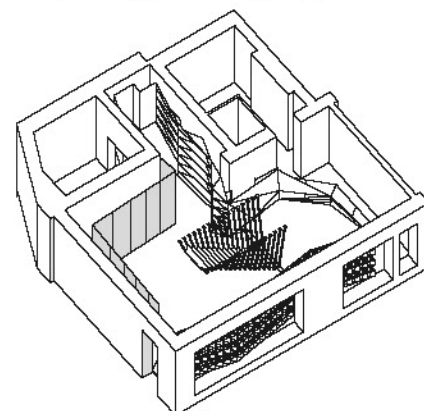
Bauherr, Constructor:
Robert Schultz und Thomas Peiser,
Berlin, Deutschland, Germany

Fotos, Photos:
plus 4930 Architektur,
Berlin, Deutschland, Germany

Der Name ist Programm: Mitten im Kreuzberger Kiez von Berlin erregt der „Overkill-Shop“ für Sneakers und Streetwear die Aufmerksamkeit der Passanten. Denn in der Köpenickerstraße 195 A haben Robert Peiser und Thomas Schulz, inspiriert von ihren Reisen nach Tokio und New York, einen Shop verwirklicht, dessen Konzeption einen neuen Standard für die Hauptstadt setzt. Ein künstlerischer Spagat zwischen klassischem Edel-Showroom à la Armani und lebendiger Street Art. Eine 3 x 10 Meter große MOVEO Raumtrennwand von DORMA aus verspiegeltem und be-

leuchtetem Glas dominiert den Verkaufsraum im Erdgeschoß. Was nicht nur in den Bahnen und Bussen der Berliner Verkehrsbetriebe streng verboten ist, erzeugt hier den unverwechselbaren Look: Der Berliner Künstler „GEL“ hat die Scheiben mit „Scratchings“ neu gestaltet. Die in die Oberflächen gekratzten Linien erzeugen eine dreidimensionale Lichtskulptur, sobald die Spiegel von der Rückseite her beleuchtet werden. Die Spiegelwand geht an den Seiten in eine gefaltete Regalstruktur über und mündet elegant in einem schwebenden Tresen. Die ebenfalls vom Berliner Ar-

Das MOVEO Glas Raumtrennsystem ist der dominierende Blickfang im Erdgeschoss.
The MOVEO Glass partition system is the dominant eye-catching feature on the ground floor.



Irisierende Lichteffekte entstehen durch das „Scratching“ der MOVEO Glas Trennwände.
Iridescent light effects are created by the graffiti-like score engraved on the MOVEO Glass partition panels.

Herausragende Neuheiten der Top-Labels präsentiert der Shop wie kostbare Juwelen.
The major new releases from the top labels are presented by the shop as if they were expensive jewels.

chitektur Büro plus4930 entwickelten Schranksysteme, lassen die einzelnen Produkte als wertvolle Schmuckstücke zur Geltung kommen. Tagsüber ist die Wand geöffnet und präsentiert die angesagtesten Neuerscheinungen und Labels. Zusätzlich dienen die Elemente Kunden als Spiegel für die Anprobe. Abends feiert das Verkaufsteam gern mal eine kleine Afterwork-Party. Dann wird das MOVEO Glas Raumtrennsystem vor die wertvollen Waren geschoben, so dass diese vor Diebstahl und Beschädigung geschützt sind. „Die diffus leuchtenden Elemente erzeugen dabei eine entspannte Chill-Out-Atmosphäre,“ so René Krüger von plus4930 Architektur. Die Gestaltung des Obergeschosses ist dagegen von zahlreichen Retro-Anspielungen im Stil einer typischen Berliner Wohnung der 1960er bis 1970er geprägt. Gemütliche Sofas und Omas Schrankwand finden sich dort vor urigen Tapeten.

The name says it all: in the middle of Kreuzberger Kiez in Berlin, the “Overkill-Shop” readily attracts the attention of the passers-by for the sneakers and street wear that make up its stock-in-trade. Because, at 195A Köpenickerstrasse, Robert Peiser and Thomas Schulz, inspired by their trips to Tokyo and New York, have developed a shop concept that sets new standards, even for the German capital—an artistic blend of classic prestige showrooms à la Armani and living street art. A 3 x 10 metre MOVEO partition from DORMA with mirror and illuminated glass panels dominates the sales room on the ground floor. And while scratch graffiti is strictly forbidden on the trams and buses of Berlin’s public transport service, here it creates an unmistakable identity. The Berlin graffiti artist “GEL” has redesigned the panels with his “score art”. The lines scratched into the surface create a three-dimensional light sculpture once the backlights are switched on to illuminate the mirrors from the rear. At the sides, this mirror wall blends into a folded shelf structure culminating in an elegant suspended counter. The showcase system,

also developed by the Berlin architects plus4930, gives the individual products the appearance of valuable jewels. During the day, the partition wall is opened to present the hottest new releases and coolest labels. The elements also serve as mirrors for customers trying on the gear. In the evening, the sales team likes to occasionally have a small after-work party. Then the MOVEO Glass partition system is moved in front of the valuable goods to provide effective protection from theft and damage.

“The diffused light emitted by the elements then creates a relaxing chill-out atmosphere,” explains René Krüger of plus4930 Architects. The design of the first floor, on the other hand, is characterised by numerous retro references in the style of a typical Berlin apartment of the 1960s and 1970s. Comfortable sofas and grandma’s wall unit with its fitted cupboards and shelves are to be found there against the backdrop of quaint wallpaper patterns.

13/1-2009

dormagazin

Oasen | der Entspannung
Oases of relaxation